



Una rassegna d'incontri estivi organizzati da *Psiche & Natura* all'insegna della Cultura e del suo rapporto con la Natura. Il titolo *Razzolando nel cortile* non è casuale, ma contiene sia la metafora del razzolare, cioè del cercare con curiosità, indagare, investigare, sia il luogo dove si terranno gli incontri, un cortile settecentesco. Dietro la Cultura che incontra la Natura c'è l'Uomo pensante con le sue "esplorazioni" che tanto hanno contribuito allo sviluppo dell'introspezione, del pensiero creativo e utopistico.

conduce **Emilio Bibini**

Domenica 24 luglio, ore 18.00

Natura e Parole

Parole ispirate da una montagna

mostra fotografica di parole

a cura di Emilio Bibini, da una idea di Gianluca Bonazzi
(in mostra i sabati dal 4.8 al 3.9, dalle ore 17 alle 20)

In cima a una particolare e unica montagna appenninica, in un incavo, vi è una piccola cassa che contiene diari che raccolgono parole, pensieri, disegni di coloro che ne hanno raggiunto la cima. Diari ormai consumati dal tempo, ingialliti, bagnati, spesso ammuffiti, ma che mantengono vivi ricordi ed emozioni. Li abbiamo "rapiti" per poco, per tramutare molte pagine scritte in immagini e lasciare così che parole, pensieri e disegni parlino anche a coloro che non l'hanno vissuta.

L'inaugurazione sarà preceduta da una conversazione di

Filippo Zolezzi

I libri di montagna

Amo la montagna, mi piace percorrerla appena posso, ma se il tempo non me lo permette, purtroppo spesso, allora metto i miei scarponi virtuali e apro un libro: per incanto posso salire le vette più ardite, percorrere i sentieri più solitari, osservare i picchi più eleganti... Un libro di montagna permette di visitare luoghi che forse non si potranno mai vedere di persona, di viaggiare con la fantasia, di osservare posti meravigliosi senza alzarsi dalla poltrona del proprio salotto, oppure di pianificare un'escursione piacevole o un'ascensione impegnativa.

Filippo Zolezzi

È nato a Genova, ma appassionato di montagna fin dalla più tenera infanzia, ha studiato Scienze religiose e Insegna religione da 30 anni nei licei genovesi. È membro accademico del GISM (Gruppo Italiano Scrittori di Montagna). Direttore del festival della cultura della montagna "La Magnifica Terra" a Bormio, da quasi 10 anni legge libri di montagna e li recensisce su internet, prima sul sito web del CAL, poi su Alpinia.net. Le oltre 2000 opere segnalate sono la più grande presentazione in rete di libri di montagna oggi in Italia.

Sabato 6 agosto, ore 18.00

Natura, Uomo e Animale

La Coscienza corporea nell'Uomo e nell'Animale

con Aniello Castaldo

Non accettando un modello epistemologico che assegni il primato della Coscienza e della Consapevolezza solo all'Uomo e facendo leva sul concetto di massima parsimonia che predilige spiegazioni semplici, in questo caso al "problema difficile" il rapporto mente-cervello, viene definita la natura della coscienza come spazialità di tutto l'essere vivente (esperienza del corpo nello spazio) e con cinestesia possiamo ammettere che essa è presente in tutte le specie animali, raggruppate per classi e per specializzazioni evolutive. Il corpo si organizza nello spazio anche attraverso un processo multisensoriale percettivo che è parte integrante della struttura dinamica del campo della coscienza, almeno per ciò che concerne inammiferi, agito e strutturato durante il movimento.

Aniello Castaldo

È medico psichiatra che, dopo aver lavorato presso il Dipartimento di Salute mentale AUSL Parma, ora esercita l'attività libero-professionale presso alcuni Centri sanitari privati. Negli anni '80-'90 ha fondato con il Maestro Fausto Guareschi il primo dojo Zen a Parma, quindi attivista in varie associazioni ambientaliste quali Lipu, Ada e Mountain Wilderness. Unisce la passione per gli Studi classici umanistici a

quelli scientifici naturalistici. Ha scritto numerosi articoli sulle principali Riviste italiane di Psichiatria cogliendo gli insegnamenti illuminanti di Eugenio Borgna. Collabora con la Rivista "La Società degli Individui" di Ferruccio Andolfi edita a Parma.

Venerdì 12, Sabato 13, Domenica 14, Lunedì 15 agosto
dalle ore 16.15 e dalle ore 21.00

Psiche e Disabilità

Disabilità e sessualità, tabù e pregiudizio

Rassegna cinematografica a cura di Emilio Bibini

La gente pensa: 'Ma come, con tutti i problemi che ha, il disabile vuole pure fare sesso?'. Quindi si è doppiamente emarginati. Poi, il sesso è associato a un corpo perfetto ed è difficile accettare che anche qualcuno un po' storto, con una muscolatura poco sviluppata, senza gambe, voglia avere una vera vita sessuale". (Adriano Silanus, regista)

E difficile immaginare che anche i disabili abbiano una sessualità e una vita sessuale, che ne sentano l'esigenza, che cerchino un rapporto d'amore importante o una relazione fugace. Raramente ci sforziamo di comprendere quanto molte delle loro esigenze siano esattamente come le nostre. Il dibattito sulla sessualità dei disabili è tabù. Perfino molti genitori di ragazzi disabili ignorano o rimuovono il problema. Ma da poco, qualche cosa sta cambiando.....

Venerdì 12 agosto

ore 16.15

Introduzione

ore 16.45

Quattro storie di sesso e amore in carrozzina

intervista di **Saverio Tommasi**

Fanpage.it, Italia 2014

durata: 18'15"

ore 21.00

Introduzione

ore 21.15

Oasis

film

regia: **Lee Chang-dong**,

Corea 2003

soggetto: Emarginazione

durata: 2°2'

ore 17.15

The Special Need

regia: **Carlo Zoratti**, Italia 2014

film

soggetto: Autismo, viaggio

durata: 1°18'

Sabato 13 agosto

Ore 16.15

Introduzione con il regista

Adriano Silanus

ore 17.00

Sesso, amore & disabilità

regia: **Adriano Silanus, Priscilla Berardi**, Italia 2013

documentario

soggetto: Interviste, racconti

durata: 1°45'

ore 18.00

Conversazione con il regista Adriano Silanus

Si è voluto realizzare e diffondere un documentario che, dando voce alle persone con disabilità fisica e sensoriale, parlasse di sessualità e relazioni affettive nella disabilità. È una raccolta ragionata di interviste intrecciate come un racconto di chi la disabilità, sia fisica o sensoriale, la vive sulla propria persona, e di chi vive al loro fianco. Un viaggio in Italia, uomini e donne, eterosessuali e omosessuali, di ogni età e stato relazionale.

Adriano Silanus

videomaker indipendente, documentarista e viaggiatore, fa parte dell'Associazione di promozione sociale e dialogo interculturale "Biblioteca Vivente Bologna" con cui ha realizzato il lungometraggio "Sesso, Amore & Disabilità. Sempre con BVBo sta lavorando alla realizzazione di un altro documentario "Invecchiare LGBT" sulle Social Housing per gay, lesbiche e transessuali della terza e quarta età. Ha prodotto "ArtigianArte È.R." serie di 15 episodi sull'artigianato artistico in Emilia Romagna commissionato da CNA. Il suo corto "Orsi Le Comiche" è stato vincitore all'USN Sardinia Queer Festival.

Domenica 14 agosto

ore 16.15

Introduzione

ore 16.45

Balla la mia canzone

regia **Rolf DeHeer**,

Australia, 1998

film

soggetto: Incontro

durata: 1°42'

ore 21.00

Introduzione

ore 21.15

The session

film da una storia vera

regia: **Ben Lewin**, USA 2012

soggetto: assistenza sessuale

durata: 1°38'

Lunedì 15 agosto

ore 16.15

Introduzione

ore 16.45

Gabrielle, un amore fuori dal coro

regia **Louise Archambault**,

Canada, 2014

film

soggetto: Incontro

durata: 1°44'

ore 21.00

Introduzione

ore 21.15

Idioti

film

regia: **Lars Von Trier**,

Danimarca, 1998

soggetto: trasgressione,

denuncia

durata: 1°47'

Sabato 20 agosto, ore 18.00

Natura, Uomini e Animali

Uomini e Animali. Una relazione ancora da svelare

con Maurizio Corsini e Luciano Mazzoni

Da più parti si avverte l'esigenza, che ormai si è fatta urgenza, di inaugurare un nuovo rapporto tra la specie umana e gli animali. Da una parte gli apporti di numerose discipline scientifiche hanno portato a comprendere in modo assai più congruo la ricchezza della vita animale, valorizzando enormemente la sua capacità di adattamento e di avvicinamento all'uomo; dall'altra l'accresciuta sensibilità ambientalista e animalista hanno sollecitato nuovi comportamenti, a cominciare dalla rinuncia alla violenza ed al rispetto di alcuni diritti elementari per le varie specie animali. Passaggio ineludibile per superare i vizi dell'antropocentrismo ed approdare a una coscienza davvero olistica, in armonia con la natura. "Il compito più alto di ogni uomo è sottrarre gli animali alla crudeltà" (Emile Zola)

Maurizio Corsini

medico psichiatra, svolge l'attività di psicoanalista. Suoi maestri sono stati Giambattista Muraro, Emanuele Gualandri e soprattutto la sua prima gattina Stellina. Anni di attività in ambito psichiatrico hanno confermato in lui la convinzione che ogni prassi di carattere psicologico di tipo descrittivo, diagnostico e classificatorio non rende giustizia alla materia e tantomeno ai fruitori dell'intervento stesso. L'analisi, nel senso della parte applicativa della psicoanalisi, ha per

lui significato soltanto ed esclusivamente se intesa a sviluppare la "relazione d'oggetto" cioè il rispetto dell'altro umano o non umano. È presidente della Associazione per i Diritti degli Animali

Luciano Mazzoni

studioso di antropologia delle religioni e teologia spirituale. Ha conseguito titoli accademici nelle Università di Bologna, Parma, Urbino e nelle Pontificie Università Santa Croce e Antonianum. Libero docente e consulente in materia etica. Direttore della Rivista "Uni-versum". Vicepresidente dell'Associazione italiana Teilhard de Chardin. Coordinatore del Forum interreligioso di Parma. Collabora a varie riviste e ha pubblicato e curato diversi saggi.

Sabato 27 agosto, ore 18.00

Natura ed Ecologia

Ecologia profonda

con Guido Dalla Casa

L'Ecologia profonda è una filosofia o ecosofia basata su uno smarcamento dalle enfasi antropocentriche dell'ambientalismo costituito e degli attuali movimenti ecologisti. Questa filosofia è contraddistinta da una nuova interpretazione del "sé" derivante dalla de-enfaticizzazione della dualità razionalista tra l'organismo umano ed il suo ambiente naturale, permettendo così che l'attenzione venga posta sul valore intrinseco delle altre specie, dei sistemi e dei processi naturali. Questa posizione porta ad un sistema di valori ecocentrico di etica ambientale. L'Ecologia profonda descrive se stessa come profonda poiché è interessata alle domande filosofiche fondamentali sul ruolo della vita umana come parte dell'ecosfera, distinguendosi dall'ecologia come branca delle scienze biologiche, così come dall'ambientalismo meramente utilitaristico basato sul benessere dei soli umani. L'espressione ecologia profonda (deep ecology) è stata coniata dal filosofo norvegese Arne Naess nel 1973, e sempre lui aiutò a descriverne le basi teoriche.

Guido Dalla Casa

ingegnere, antesignano dell'Ecologia profonda fin dagli inizi degli anni settanta, è docente di Ecologia Interculturale presso la Scuola Superiore di Filosofia Orientale e Comparativa di Rimini (Università di Urbino). Ha pubblicato diversi saggi: *L'ultima scimmia* (MEB, 1975), *Ecologia Profonda* (Pangea, 1996), *Inversione di rotta* (Segnakibro, 2008), *L'ecologia profonda. Lineamenti per una nuova visione del mondo* (Arianna, 2008) e *Guida alla sopravvivenza* (Arianna, 2010), *Ambiente: Codice Rosso* (Jouvence, 2011) e numerosi articoli sull'ecologia profonda per varie Riviste.

Sabato 3 settembre, ore 21.00

Natura e musica

I colori del Raga. L'universo musicale indiano

concerto con Riccardo Misto (sarod) e

Lorenzo Danieletto (tabla, tampoura, tazze tibetane)

Una esplorazione dell'universo musicale indiano, mettendo in evidenza sia gli aspetti della melodia (Raga), sia quelli del ritmo (tabla), attraverso l'esecuzione di musica con strumenti quali il Sarod e i Tabla e delle brevi introduzioni e spiegazioni che permettono di avere una chiave di lettura di ciò che viene ascoltato.

Riccardo Misto

dopo essersi laureato in giurisprudenza, si è dedicato esclusivamente agli studi sul suono e sulla musica. Diplomato in musicoterapia ad Assisi, lavora come educatore e musicoterapeuta. Ha approfondito gli aspetti terapeutici del suono studiando e diplomandosi al corso di Nada Yoga (yoga del suono) del Prof. Vemu Mukunda. Ha approfondito le tecniche di Canto Armonico con Tran

Quang, studiato chitarra jazz con Larry Coryell e il sarod (liuto indiano) con i Maestri Vikash Maharaj di Benares e Partho Saroth di Calcutta. Ha pubblicato articoli sul suono, la musica e la terapia per varie riviste e ha collaborato con l'Istituto di Sonologia dell'Università di Padova.

Lorenzo Danieletto

ha studiato le tabla nel 1978 con Rangit Kumargupta e successivamente con Pandit Nanku Maharaj della scuola di Benares e con Prakash Maharaj. Ha partecipato a seminari di studio con Ustad Alla Rakka, Pandit Ravi Shankar e Shanka Chatterjee. Ha inciso "Oltre il sogno, al di là del mare" e partecipato all'incisione di "Mishra" e del primo album del gruppo "Calicanto". Vari viaggi di studio in India, in Turchia ed in altri Paesi dell'area islamica. Studioso e collezionista di strumenti asiatici, ha esposto la sua collezione in diverse manifestazioni culturali.

A cena con il relatore

Dopo l'incontro le persone del pubblico che sono interessate a partecipare alla **cena conviviale** con il relatore e gli organizzatori, sono pregate di comunicarlo prima dell'inizio della conferenza. La cena, **solo vegana**, verrà tenuta nel salone espositivo. Il numero dei **posti disponibili è di 4/6**. Quota di partecipazione **Euro 10 a persona**.



Banchetto librario

Durante gli incontri sarà presente un banchetto librario

Ingresso libero per gli incontri

Ingresso con offerta libera per il concerto

In caso di maltempo

gli incontri avverranno nel salone espositivo mentre il concerto verrà sospeso e rimandato a data da definirsi

per informazioni

Emilio Bibini

0525 79593

333 4859 671

info@psichenatura.it



Psiche & Natura
laboratori del profondo

www.razzolandonelcortile.it